

# Hulapalu

32 counts / 4-wall

07.02.17

von Andreas Gabalier

Choreographie: Anke Walch & Kati

## Intro: 32 counts

### Side rock, recover, behind side cross, side rock, recover, behind side cross

- 1,2 LF nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5,6 RF nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF vor LF kreuzen

### Side step ¼ turn R, shuffle forward, full turn L, rock step, recover

- 1,2 LF Schritt nach L und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 3.00
- 3+4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5,6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7,8 RF Schritt vorwärts (Linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

**Restart: Im 8. Durchgang, Step 7+8 anders, beginne dann von vorne**

**7,8 RF Schritt nach vorne, Hold**

### Together, rock step, recover, 2x step back, sailor ¼ step, pivot ½ turn L

- +1,2 RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts (Rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3,4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 5+6 LF hinter RF kreuzen ¼ Drehung nach links, RF neben LF absetzen, LF kleiner Schritt nach links 12.00
- 7,8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 6.00

### 2x point, 2x heel, shuffle forward, pivot ¼ turn R

- 1+2+ RF Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF absetzen, LF Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
- 3+4+ RF Hacke vorne auftippen, RF neben LF absetzen, LF Hacke vorne auftippen, LF neben RF absetzen
- 5+6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7,8 LF Schritt vorwärts und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) 9.00

### Tanz beginnt wieder von vorne

**Brücke: Am Ende des 1. Durchgangs**

### 2x kick ball change

- 1+2 LF kick nach vorne, LF neben RF absetzen, Gewichtswechsel auf RF
- 3+4 LF kick nach vorne, LF neben RF absetzen, Gewichtswechsel auf RF